So beispielsweise auch Krimis oder Dramen. Die Filme von Studio Ghibli sind weltweit bekannt und beliebt. Ebenso seine Filmmusik, welche der Musik für westliche Filme in keinster Weise nachsteht. Das von uns gewählte Musikstück «Studio Ghibli Medley» ist in der Form in Europa nicht erhältlich. Dieses wurde von einem Vereinsmitglied eigens aus Japan in die Schweiz mitgebracht. In diesem besonderen Stück zeigt das Orchester, dass Filmmusik für Zeichentrickfilme nicht nur lustig ist, sondern auch dramatisch oder wunderbar romantisch sein kann. Im Werk «Bloom – the Gift of Spring» fassen wir zum einen den filmmusikalischen Stil sowie die Verbindung zu den Pflanzen auf. Dieses kurzweilige Werk hat der Komponist in Anlehnung an eine seltene Orchidee geschrieben.

Das Thema der Natur wird im Hauptwerk des Konzerts «Impressions of Japan» wieder aufgegriffen. Das Stück beinhaltet drei Sätze, welche mittels Attacca (ohne spürbare Unterbrechung) ineinanderfliessen. Der erste Satz handelt von einem Sonnenaufgang an der Küste von Joetsu, einer japanischen Ortschaft. Das Orchester stellt mit einer aleatorischen Sequenz (alle Musizierenden dürfen frei Töne spielen ohne Rhythmus – was anfänglich etwas sonderbar klingt) das funkeln der Sterne vor dem Erwachen des Tages dar, welcher mit dem Sonnenaufgang in einer wunderbaren Melodie mündet. Im zweiten Satz stehen wir nach der morgendlichen Idylle plötzlich vor einer 15 Meter hohen Buddha-Statue aus Bronze. Die bedrohliche Grösse und Masse der Statue spiegelt sich auch in der Musik wider. Im dritten Satz erklingen mitreissende Trommeln, welche ein grosses Volksfest in Tokyo ankündigen, das Asakusa Matsuri. Die schnellen und rhythmischen Klänge gipfeln in einem musikalischen Feuerwerk, welches das Konzert abschliesst.

Diese wunderbaren Klänge werden in der stimmungsvollen Umgebung der Gewächshalle, inmitten von Pflanzen und japanischen Objekten, noch mehr zum Ausdruck gebracht. Die asiatischen Pflanzen strahlen ein unverwechselbares Flair aus und laden zum Eintauchen in diese spannende Kultur ein. Dazu haben Sie die Möglichkeit, auch kulinarisch nach Asien zu reisen. Auf unserem Foodcourt finden Sie verschiedenste Angebote an asiatischen Speisen – von Curry bis Sushi und natürlich erfrischende Getränke an der Bar der Musikgesellschaft.

Ich wünsche Ihnen ein wunderbares Eintauchen in eine spannende Kultur, einen Hörgenuss, welcher Sie zum staunen bringt und einen gemütlichen Abend, welcher sich für Sie hoffentlich wie ein kurzer Abstecher in den fernen Osten anfühlt.

PROGRAMM

Six Folksongs

arr. Masamicz Amano

Stückspenderin: Klimaservice Süess AG, Oberflachs

Concertino for Marimba and Winds

Alfred Reed

Stückspender: Karl Realini, Schinznach-Dorf

Studio Ghibli Anime Medley

Joe Hisaishi & Yumi Kimura

arr. Miho Hazama

Stückspenderin: Takashi Watnabe, Tokyo, Japan

Bloom - The Gift of Spring

Satoshi Yagisawa

Stückspender: Peter Heß, Oberflachs

Impressions of Japan

James Barnes

Stückspenderin: Aargauische Kantonalbank, Brugg

Weitere Unterstützer / Sponsoren

Bäckerei-Confiserie Richner AG, Veltheim Café-Confiserie Papillon, Brugg die Mobiliar, Lenzburg Gasthaus Thalner Bär, Thalheim ProSpiel Fachgeschäft, Schinznach-Dorf Schäpper Plattenbeläge GmbH, Riniken









LIEBES KONZERTPUBLIKUM

Ich lade Sie zu einer Gedankenreise ein:

Wie klingt ein Sonnenaufgang an der japanischen Küste? Wie hört es sich an, wenn die seltene Orchidee «Yishun Primary School» zur Blüte erwacht? Wie klingt es wenn man vor der grössten Buddhastatue aus Bronze – dem Todaiji in Nara steht?

Diesen Fragen möchten wir in unserem Konzert nachgehen.

Sound Garden «Echo aus dem Land der Kirschblüten» befasst sich nicht nur mit der japanischen Kultur, es verbindet verschiedenste Sinne zu einem ganzheitlichen Konzertgenuss für Augen, Ohren und Geschmack. In der einzigartigen Umgebung der Gewächshalle des Gartencenter Zulauf präsentiert Ihnen das Blasorchester Musikgesellschaft Schinznach-Dorf ein musikalisches Aki Matsuri (Herbstfest), welches westliche und japanische Musik miteinander verfliessen lässt. Erleben Sie im Werk «Six Folksongs for Band», wie in einem Bossa Nova ein Suzu (japanische Glöckchen) erklingt, Hyoshigi (jap. Schlaghölzer) einen Rock einleiten oder in einem Funk Wadaiko (jap. Trommeln) und ein Chanchiki (jap. Metallinstrument) erklingen. Dazu werden Sie in fast jedem Werk, die für asiatische Musik typische Pentatonik hören – die charakteristische Fünftonmusik, welche die Musik meditativ und schwebend erscheinen lässt. Ebenfalls die ganze Halle zum Schweben bringen wird unsere japanische Solistin, Junko Rusche, welche im Werk «Concertino for Marimba and Winds» die Vielseitigkeit dieses beeindruckenden Instruments auf eindrückliche Art präsentieren wird. Erleben Sie das Marimbaphon in einer schwelgenden Nocturne, einem lustigen Scherzetto und einer mitreissenden Toccata, welche in einem Boogie Woogie geschrieben wurde und für das Orchester sowie die Solistin eine spannende Herausforderung darstellt.

Ein für Japan sehr typisches Medium sind Anime-Filme. Dies sind gezeichnete Filme, jedoch auch viele davon mit Handlungen, welche nicht nur Kinder ansprechen. Schulen Musiktheorie, Ensemblespiel, orchester und Schlag-

zeug. Neben Konzertauftritten in Japan unternahm sie Konzertreisen nach Deutschland und in die USA. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit: Nebst Engagements in Blas- und Sinfonieorchestern in der Region Zürich und Aargau spielt sie als Schlagzeugerin an der Operettenbühne in Bremgarten. Als Solistin trat sie bereits mit dem Blasorchester Muri und dem Blasorchester Gebenstorf auf.

Seit 23 Jahren wohnt sie in Wettingen und erteilt Unterricht für gestimmte Schlaginstrumente (Marimba, Xylophon, Vibraphon und Glockenspiel), Drums, Rhythmik und Klavier. Sie leitete beim Aargauischen Musikverband diverse Kurse im Fach Schlagzeug

Durch die Freundschaft mit dem musikalischen Leiter der Musikgesellschaft Schinznach-Dorf durfte das Orchester bereits mehrfach auf die Unterstützung von Junko Rusche zählen. Wir freuen uns darauf, sie in diesem Projekt als Solistin bei uns zu haben.

ORCHESTER



Das Blasorchester Musikgesellschaft Schinzregionales Orchester etabliert, welches neue Wege geht um Blasmusik wieder in der breiten

Bevölkerung populär zu machen. Die veranstalteten Konzerte finden in aussergewöhnlichen Locations statt und sind immer auf die jeweilige Umgebung Diaw Thai Restaurant, Wildegg abgestimmt, um den Konzertbesucher / innen ein ganzheitliches Erlebnis zu bieten. Das Orchester wird von Christoph Vogt, einem professionellen Musiker geleitet, der die anspruchsvollen Werke mit den Musikern hochstehend interpretiert.

KONZERTEINFÜHRUNG

Erhalten Sie um 19:15 Uhr bei der Bühne spannende Informationen zu den im Konzert gespielten Werken. Erklärt und vorgetragen durch unseren musikalischen Leiter, Christoph Vogt und die Solistin Junko Rusche. (Dauer ca. 20 min)

LOKALITÄT

Junko Rusche hat in Ja- Die Musikgesellschaft Schinznach-Dorf hat sich auch Türöffnung pan an der Soai-Universi- dieses Jahr für ein besonderes musikalisches Projekt Der Sound Garden öffnet seine Türen ab 18.00 Uhr. tät Musik studiert und ihr entschieden. Dem Wunsch nach einer speziellen Um-Hauptfach Schlagzeug gebung und einem damit verbundenen «Wow-Effekt» Konzertbeginn mit Diplom abgeschlos- kommen wir gerne entgegen. Was würde auch besser sen. Sie unterrichtete in zum Motto «Sound Garden» passen als ein Gewächs-Japan an verschiedenen haus? Wir freuen uns über die Anfrage des Vereins und werden gerne mit einer pflanzlichen und stimmungsvollen Umgebung zum Gelingen des Anlasses beitragen. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern ein tolles musikalisches Erlebnis und freuen uns, Sie bald in unserem Gartencenter voller Blüten, Düfte und Farben zu begrüssen.

Gartencenter Zulauf AG



GASTRONOMIE

Bereits ab der Türöffnung oder auch nach dem Aufführungsende haben Sie die Möglichkeit, sich in unserem Sound Garden kulinarisch vielseitig verwöhnen zu

nach-Dorf hat sich als Hierfür hat es in der Konzerthalle folgende Essstände, bei welchen Sie sich verköstigen lassen können:

MGS Musig-Bar

Alkoholische und nichtalkoholische Getränke Sponsor: Samuel Werder AG, Veltheim

Frühlingsrollen, Satay Spiess, Süss-Sauer, Curry-Gerichte (auch vegetarisch)

Loki Sushi, Hunzenschwil Sushi und Sushi vegetarisch

Rolling Bistro, Rohr Crêpes, Glaces

Kafikultur, Brugg Kaffeespezialitäten

Die Essstände sind von 18.00 bis ca. 24.00 Uhr offen.

INFORMATIONEN

Das Konzert beginnt um 20.00 Uhr.

Der Konzertbereich wird erst kurz vor dem Konzert geöffnet. Das Konzert endet ca. um 22.00 Uhr.

Lokalität und Garderobe

Die Konzerthalle ist unbeheizt und es besteht keine Garderobenmöglichkeit.

Tickets

Die Tickets werden am Konzertabend verkauft. Eine Reservation ist nicht möglich.

Eintritt ab 16 Jahre: CHF 25.-Eintritt 12 bis 15 Jahre: CHF 15.-Eintritt bis 11 Jahre: kostenlos

Die Bezahlung kann in bar oder via Twint erfolgen.

Die Anreise mit dem Bus-Nr. 371 kann von Brugg oder Thalheim erfolgen. Der Ausstieg ist bei der Bushaltestelle «Schinznach-Dorf, Baumschule» mit anschliessendem Gehweg von ca. einer Minute.

Für die Anreise mit dem Auto stehen auf dem Gelände des Gartencenters Zulauf, Degerfeldstr. 4, 5107 Schinznach-Dorf, genügend Parkplätze zur Verfügung.

Aktivmitglied werden

Sie spielen ein Instrument und möchten ein Teil unseres Vereins werden? Neue Mitglieder sind bei uns iederzeit herzlich willkommen.

Wir proben jeweils dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Aula Schinznach-Dorf.

Wir freuen uns auf Sie!

Passivmitglied oder Gönner werden

Möchten Sie die Musikgesellschaft Schinznach-Dorf finanziell unterstützen? So freuen wir uns sehr, wenn Sie zum Passivmitglied oder Gönner werden.

Passivmitglied: CHF 20.00 / Jahr CHF 100.00 / Jahr Gönner:

Werden Sie durch Ihren finanziellen Beitrag Teil der Musikgesellschaft Schinznach-Dorf. Wir freuen uns über Ihre Nachricht und danken Ihnen

für Ihr Interesse sowie Ihre Unterstützung.

aktuar@mgschinznach.ch

SPONSOREN

(Buono)











Delikatessen &

Biofachhandel

Altstadt Brugg

www.buono.ch







elektro telematik haushaltgeräte

architekten

www.nigglirealini.ch

NIGGLI& REALINI























