

# SWING & CHRISTMAS

**SAMSTAG**

**14. DEZEMBER 2024 UM 19:30 UHR**

**BARBETRIEB AB 18:00 UHR**

**SONNTAG**

**15. DEZEMBER 2024 UM 17:00 UHR**

**BARBETRIEB AB 16:00 UHR**

**SPECIAL GUEST**

**TOBIAS WURMEHL, GESANG**

**AULA SCHINZNACH-DORF**

**KOLLEKTE**

 **MUSIKGESELLSCHAFT  
SCHINZNACH-DORF**



# KONZERTPROGRAMM

## AN AMERICAN IN PARIS

GEORGE GERSHWIN, ARR. JERRY BRUBAKER

KOMPONIERT 1928 FÜR DIE NEW YORKER PHILHARMONIKER

ES IST DIES EINE DER ERSTEN KOMPOSITIONEN, DIE JAZZ UND KLASSIK VERBINDEN.

GERSHWIN LIESS SICH VON EINEM AUFENTHALT IN PARIS INSPIRIEREN

(MAN HÖRT UNTER ANDEREM TAXIHUPEN ...)

## I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN

COLE PORTER, ARR. ANTON BURGER

SONG FÜR EINEN FILM UND BEKANNT DURCH FRANK SINATRA, 1936

## I GOT PLENTY O'NUTTIN'

GEORGE GERSHWIN, ARR. DOUGLAS E. WAGNER

AUS DER OPER „PORGY AND BESS“, 1935

## SING SING SING

LOUIS PRIMA / CHU BERRY, ARR. FERNAND TINTURIER

UNSER ARRANGEMENT FOLGT DER VERSION VON JIMMY MUNDY

FÜR BENNY GOODMAN, 1937

## T-BONES IN SWING

GEORGE GERSHWIN, ARR. GEERT SCHRIJVERS

THE MAN I LOVE - RHAPSODY IN BLUE - OH LADY, BE GOOD

- SUMMERTIME - I GOT RHYTHM

## MY WAY

JACQUES REVAUX, ARR. MARCEL PEETERS

BEKANNT GEWORDEN EBENFALLS DURCH FRANK SINATRA, 1969

## ———— PAUSE ————

## IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT LIKE CHRISTMAS

ARR. IDAR TOSKANGERPOLL

KOMPONIERT UND GETEXTET VON MEREDITH WILLSON, 1951

EIN GROSSER HIT FÜR MICHAEL BUBLÉ

## WHITE CHRISTMAS

IRVING BERLIN, ARR. JOHN MOSS

AUS EINEM BROADWAY-MUSICAL, BEKANNT DURCH BING CROSBY, 1942

## SLEIGH RIDE

LEROY ANDERSON, ARR. STEFAN SCHWALGIN

EIN WEIHNACHTSKLASSIKER DER „LIGHT MUSIC“, ERSTMALS EINGESPIELT 1948

## A HOLLY JOLLY CHRISTMAS MEDLEY

ARR. STEFAN SCHWALGIN

A HOLLY JOLLY CHRISTMAS - SANTA BABY - FROSTY THE SNOWMAN

- THE CHRISTMAS SONG - RUDOLPH THE RED-NOISED REINDEER

## IT'S THE MOST WONDERFUL TIME OF THE YEAR

ARR. PETER SCHÜLLER

KOMPONIERT VON GEORGE WYLE, EIN US-CHRISTMAS-KLASSIKER, 1963